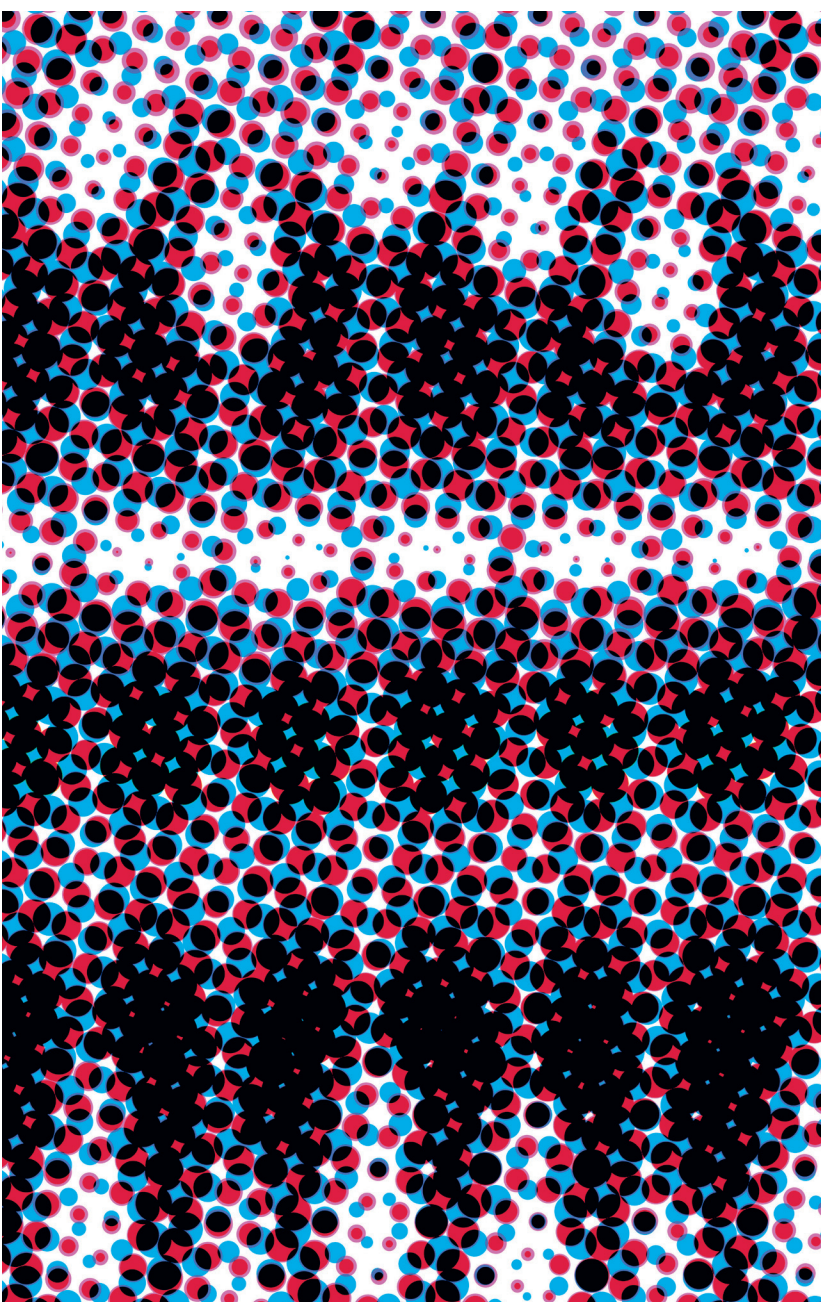


o! ein festival
für die orgel in essen



programm

2026
september 4-9

FR, 4. SEPTEMBER | 19.30 UHR

meybuschhof 9 | essen-katernberg

kunstraum heilig geist

beben

Sigrun Stephan, Clavichord

Shuoxin Tan, Computer

Jule-Marita Denzin, Tanz

Matthias Geuting, Truhenorgel

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Sarabande c-Moll

Johann Caspar Ferdinand Fischer (1656–1746)

Präludium, Allemande und Chaconne F-Dur

Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788)

Fantasia c-Moll

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Inventio F-Dur

PLUS...

SA, 5. SEPTEMBER | 19.30 UHR

gemarkenstraße 59 | essen-holsterhausen

st. mariä empfangnis

stimmen

Norddeutsche Vokal- und Orgelmusik des 17. Jahrhunderts

Florie Leloup, Sopran

Daeyeon Won, Bass

Mariya Ivanova, Violine

Go Yamamoto, Violine

Bettina Ecken, Viola

Burcu Uysal, Violoncello

Jörg Hilbert, Theorbe

Yohan Chung, Cembalo, Orgel und Leitung

Dieterich Buxtehude (1637–1707)

Toccata F-Dur

Dieterich Buxtehude

Ich halte es dafür

ca. 1683

Franz Tunder (1614–1667)

O Jesu dulcissime

1664

Nicolaus Bruhns (1665–1697)

Präludium G-Dur

Dieterich Buxtehude

O Gottes Stadt BuxWV 87

Matthias Weckmann (1619–1674)

Wie liegt die Stadt so wüste

1663

SO, 6. SEPTEMBER | 17.00 UHR

rüttenscheider straße 143 | essen-rüttenscheid

siechenhauskapelle

sehnsucht

Aiko Nakanishi, Sopran
Yuichi Sasaki, Laute
Hoonbyeong Chae, Truhenorgel

Girolamo Frescobaldi (1583–1643) – **Toccata Settima**

Claudio Monteverdi (1567–1643) – **Quel sguardo sdegnosetto**

Giovanni Girolamo Kapsperger (1580–1651) – **Toccata**

Heinrich Schütz (1585–1672) – **O Jesu, nomen dulce**

Girolamo Frescobaldi – **Così, dunque, sprezzate**

Giovanni Girolamo Kapsperger – **Com'esser può ch'io viva**

Heinrich Schütz – **O Jesu, nomen dulce**

Girolamo Frescobaldi – **Capriccio sopra la Girolmeta** aus *Fiori Musicali*

Yuichi Sasaki (1986) – **Prelude „Sehnsucht“**

Kōsaku Yamada (1886–1965), Text: Rofū Miki – **Akatonbo**

Johann Nauwach (~1595–1630) – **Jetzund kömmt die Nacht herbei**

Johann Philipp Krieger (1649–1725) – **Einsamkeit, du Qual der Herzen**

Charles Mouton (1626–1710) – **Prelude – Chaconne**

Henry Purcell (1659–1695) – **Music for a While**

Georg Böhm (1661–1733) – **Wer nur den lieben Gott lässt walten**

MO, 7. SEPTEMBER | 17.00 – 17.30 – 18.00 – 18.30 – 19.00 – 19.30 UHR

an der kluse | essen-bredenev

klusenkapelle st. ägidius

feierabend

6 x 15'

17.00 HOLZ

Ronan Whittern, Fagott

17.30 PLONG

Seonghyeon Cho, Gitarre

18.00 THE NIGHT IS IN MY HEAD

Mio Chareteau: Dust for organ solo (2025)

18.30 PASSAGEN

Subin Cho, Tanz

19.00 HAUCH

Isabel Wamig, Stimme

19.30 AUSKLANG

Robert Beck, Klarinette

Mit freundlicher Unterstützung

NICATI - DE LUZE

DI, 8. SEPTEMBER | 19.30 UHR

dixbäume 87 | essen-kupferdreh

christuskirche

zaubersprüche

PART-ENSEMBLE

Mathias Max Herrmann, Performance

Shuoxin Tan, Computer

Evelin Degen, Flöte

Matthias Geuting, Orgel

Kyle Bartlett (1971)

Book of Spells / Buch der Zaubersprüche

2022/2023

Zauber, um ...

(1.) das Verlangen zu beenden;

(2.) die Zeit zu beschleunigen;

(3.) Begierden zu wecken;

(4.) den Großen Roten Drachen zu bändigen;

(5.) die Zeit anzuhalten;

(6.) vollständig zu verschwinden

PLUS

Texte von

Mathias Max Herrmann

Musik von

Shuoxin Tan, Wolfgang Amadeus Mozart,

Mathias Max Herrmann und Fritz Kreisler

MI, 9. SEPTEMBER | 19.30 UHR

am glockenberg 31 | essen-rellinghausen

st. lambertus

ausklang

BACH CONSORT NRW

Mariya Ivanova, Oksana Pinchuk, Violine I

Go Yamamoto, Valentina Resnyanska, Violine II

Bettina Ecken, Priscila Rodriguez, Viola

Felix Zimmermann, Violoncello

Milena Röder-Sorge, Kontrabass

Yohan Chung, Cembalo und Leitung

Evelin Degen, Flöte

Matthias Geuting, Orgel

Carter Williams, Live-Elektronik

La Monte Young (1935)

Composition 1960 #7 (to be held for a long time)

Antonio Vivaldi (1678–1741)

Concerto D-Dur

Allegro – Larghetto – Allegro

Juan Allende-Blin (1928)

Thrène für Orgel

2023

Antonio Vivaldi

Concerto a-Moll

Allegro – Larghetto – Allegro

Carter Williams (1976)

Elliptic Curves für Flöte, Orgel und Live-Elektronik

2020

Antonio Vivaldi

Concerto h-Moll

Allegro – Larghetto – Allegro

Impressum

Verantwortlicher Herausgeber

o! Musik für Orgel e.V. Essen

Idee + Konzept: Yohan Chung + Matthias Geuting

Layout + Foto: Ellen Bischke, **druckgut** Essen

www.o-festival.de

Instagram
o.festival.essen



Wenn Sie vor dem nächsten o!-Festival
rechtzeitig Informationen erhalten möchten,
abonnieren Sie unseren Newsletter!

Sie finden den Link zur Anmeldung auf
unserer Webseite oder über diesen QR-Code:



Der Eintritt zu allen Konzerten ist frei.

Wir danken unseren Förderern:
der Sparkasse Essen und der Allbau-Stiftung,
den Bezirksvertretungen II, VI und IX sowie
dem Kulturamt der Stadt Essen
und unserem Kooperationspartner:
Open House Essen

